World Karate Federation

ВЕРСИЯ январь 2017 г.

Соревнования по кумитэ

Экзаменационный лист для Рефери и Судей

Данный экзаменационный лист вместе с листом ответов должен быть сдан экзаменатору. **Пожалуйста не делайте никаких пометок на экзаменационном листе**. Все ответы должны быть внесены в соответствующий лист ответов. **Пожалуйста, укажите на каждом листе ответов свою фамилию, регион и организацию, дату и место проведения семинара.**

Не разрешается пользоваться какими – либо информационными материалами, разговаривать с другими экзаменующимися в течение экзамена. Нарушение данных правил поведения влечет за собой немедленное удаление с экзамена и неудовлетворительный результат.

Если у Вас есть вопросы относительно процедуры или любых аспектов экзамена Вы можете задать их только экзаменатору.

Январь 2017

ЭКЗАМЕН ПО КУМИТЭ

“ИСТИННО или ЛОЖНО”

В листе ответов поставьте "X" в соответствующей клетке. Ответ на вопрос является истинным только если он подходит для всех возможных ситуаций, иначе ответ ложный. Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

1. Суммарный размер площадки для соревнований и зоны безопасности составляет восемь на восемь метров.
2. Национальный флаг или эмблема страны спортсмена может находиться на левой стороне груди куртки каратэ-ги, при этом размер эмблемы не должен превышать 8 см на 12 см.
3. Куртка каратэ-ги должна прикрывать более трех четвертей длины бедра.
4. Брюки каратэ-ги должны закрывать как минимум две трети голени.
5. Рукава куртки каратэ-ги должны быть не длинее сгиба запястья.
6. Если рукава куртки каратэ-ги у спортсмена слишком длинны и подходящая замена не может быть найдена своевременно, Рефери может разрешить ему подвернуть рукава внутрь.
7. Участники могут носить 1 или 2 неброские резинки или фиксаторы конского хвоста. Ленты, бусы и другие украшения запрещены.
8. Серьги разрешены, если они закрыты пластырем, скочем.
9. Металлические зубные скобки могут быть использованы под личную ответственность спортсмена с одобрения Рефери и официального врача.
10. Участники должны надлежащим образом поклониться друг другу перед началом и в конце поединка.
11. Тренер может изменять порядок выступлений спортсменов команды в течение круга.
12. Если участник травмирован в индивидуальной встрече, тренер

может поставить запасного, если он предварительно уведомил Организационный Комитет.

13. Если две команды имеют одинаковое количество побед, то следующим шагом для определения победителя является подсчет очков, учитывая как выигранные, так и проигранные поединки.
14. Если две команды имеют одинаковое количество побед и очков, то будет проведен решающий бой.
15. Если участник выходит на площадку одетым ненадлежащим образом, он не будет немедленно дисквалифицирован.
16. Дисквалификация по КИКЭН означает, что участники будут дисквалифицированы из этой категории.
17. Тренер всегда должен во время турнира предъявлять официальную идентификацию личности.
18. Продолжительность боя для взрослых мужчин – три минуты, а для женщин, кадетов и юниоров – две минуты.
19. Продолжительность поединка в индивидуальных боях за медали для взрослых мужчин – три минуты и для женщин – две минуты.
20. Продолжительность поединка в категории до 21 года у мужчин всегда три минуты и у женщин две минуты.
21. Участнику не нужно менять куртку, если завязки оторываются во время поединка.
22. Удар ногой в голову, при котором критерий Заншин выполнен чуть – чуть недостаточно, может быть оценен на Иппон, потому что это рассматривается, как технически сложное действие.
23. За быструю комбинацию ударов Чудан – гери и Дзуки, каждый из которых заслуживает оценки сам по себе, должен быть присужден Иппон.
24. В соревнованиях среди взрослых предупреждение или наказание не выносится за легкое прикосновение накладкой к горлу, при отсутствии

реальной травмы.

25. Удар в пах не наказывается, если нарушитель сделал это непреднамеренно.
26. Предупреждения Категории 1 и Категории 2 не аккумулируются перекрестным образом.
27. Если СЕНЧУ аннулируется, когда до конца поединка остается менее 15 секунд, то далее СЕНЧУ не может быть присуждено ни одному из участников.
28. Если участник ,который был награжден СЕНЧУ, получает предупреждение 2 категории, за уклонение от боя, когда осталось меньше 15 секунд до окончания времени боя, то он автоматически потеряет это преимущество СЕНЧУ.
29. Кейкоку Категории 1 обычно дается, когда потенциал спортсмена для достижения победы слегка уменьшен в результате нарушения Правил соперником.
30. Хансоку – Чуй Категории 1 может быть вынесено сразу или после предупреждения или после Кейкоку.
31. Хансоку – Чуй дается, когда потенциал спортсмена для достижения победы серьезно уменьшен в результате нарушения Правил соперником.
32. Для того ,чтобы забрать СЕНЧУ,рефери сначала покажет знак для соответствующего предупреждения, за которым следует знак СЕНЧУ и знак его отмены(ТОРИМАСЕН), чтобы запросить поддержку судей.
33. Чукоку, Кейкоку и Хансоку – Чуй являются предупреждениями.
34. Хансоку выносится за серьезные нарушения Правил.
35. Сикаку может быть вынесено только после предупреждения.
36. Если участник действует злобно, Сикаку, а не Хансоку является правильным наказанием.
37. Если участник действует злобно, то правильным наказанием

является Хансоку.

38. Спортсмену может быть вынесено Сикаку, если поведение тренера или члена делегации, не участвующего в поединках, рассматривается, как наносящее ущерб престижу и чести Каратэ-до.
39. Сикаку должно быть объявлено публично.
40. Участники ,симулирующие травмы, должны быть подвергнуты строжайшим наказаниям вплоть до пожизненной дисквалификации за повторные нарушения такого рода.
41. Для вынесения оценки должны иметь место пять критериев.
42. В случае СИКАКУ судейский комитет ,который, в свою очередь представит свой отчет в ИК в случае,если они посчитают , что дальнейшая санкция оправдана.
43. Если двое Судей показывают Иппон Ака, а двое других – Иппон Ао, то Рефери должен вынести обе оценки.
44. Если после Ямэ трое Судей ничего не показывают, а четвертый показывает Иппон АО, Рефери должен дать оценку.
45. Это невозможно, чтобы дать предупреждение за чрезмерный контакт,а затем дать другое предупреждение такого же уровня за второй случай превышения контакта.
46. Если тренер продолжает вмешиваться ,рефери приостанавливает бой, снова подходит к тренеру, и просит его или ее удалиться за зону татами.
47. Если Ака выполняет оцениваемую технику в момент, когда Ао делает выход за площадку, то одновременно могут быть даны оценка и предупреждение или наказание по Категории 2.
48. Если спортсмен был вытолкнут с площадки в результате физического воздействия, то должен быть дан Дзегай.
49. Согласно Статье 10, если спортсмен упал, брошен или сбит с ног ударом и немедленно не встал на ноги, Рефери свистком дает сигнал

секундометристу включить отсчет десяти секунд.

50. Согласно Правилу Десяти Секунд секундометрист должен остановить отсчет времени, когда спортсмен полностью выпрямился на ногах и Рефери поднял руку.
51. Любой участник, который упал, брошен или сбит с ног ударом, и не выпрямился на ногах в течение десяти секунд, будет автоматически снят с соревнований.
52. Если два спортсмена травмируют друг друга одновременно и неспособны продолжать бой, победа присуждается тому участнику, который имеет больше очков.
53. Участник, выполнивший оцениваемую технику и вышедший за площадку до команды Рефери Ямэ, не должен получить Дзегай.
54. Спортсмены не могут заработать оценку или получить наказания после звукового сигнала об окончании времени боя.
55. В соревнованиях юниоров любая техника в лицо, голову или шею, которая является причиной травмы, должна повлечь за собой предупреждение или наказание, если только это не вызвано действиями пострадавшего.
56. В соревнованиях кадетов и юниоров при ударах ногой в голову допускается легкое касание (касание кожи), не приводящее к травме.
57. В соревнованиях взрослых допускается легкое касание при ударах рукой в голову и большая степень контакта допускается при ударах ногой в голову.
58. Спортсмену не разрешено продолжать поединки, если он одержал победу по Хансоку Категории 1 и это второй раз, когда он выиграл бой подобным образом.
59. Участник может обратиться к арбитру (КАНСА) с протестом, если была совершена административная ошибка.
60. Плохое поведение тренера не вызывает СИКАКУ и его спортсмена

не нужно снимать с боя.

61. Когда Судьи видят оцениваемую технику, они должны немедленно сигнализировать флажками.
62. Использование бинтов разрешается с одобрения официального врача.
63. Судейская бригада на каждый бой должна состоять из одного Рефери, четырех Судей и одного арбитра (КАНСА).
64. Если после начала боя выясняется, что участник без капы, он должен быть дисквалифицирован.
65. Рефери должен подавать все команды и делать все объявления.
66. Если два Судьи показывают оценку одному и тому же спортсмену, Рефери может не останавливать бой, если он уверен, что судьи ошиблись.
67. Если три Судьи показывают оценку Ака, Рефери должен остановить бой, даже если он уверен, что они ошибаются.
68. Если двое или более Судей показывают оценку одному и тому же спортсмену, то Рефери обязан остановить бой.
69. Отсчет времени боя начинается, когда Рефери дает сигнал начать бой и останавливается по команде Рефери «Ямэ» или по окончании времени боя.
70. Судейская бригада в Кумитэ состоит из Рефери, трех Судей, арбитра (КАНСА) и секретаря.
71. Если спортсмен поскользнулся и упал и соперник немедленно провел оцениваемую технику, должен быть присужден Иппон.
72. Тренер или его официальный представитель являются единственными лицами,которые могут подать протест.
73. Если Рефери не слышит звукового сигнала об окончании времени, арбитр (КАНСА) должен дать сигнал своим свистком.
74. Любой протест относительно применения правил должен быть

объявлен тренером не позднее, чем через одну минуту после окончания боя.

75. В индивидуальных поединках участнику, добровольно отказавшемуся от продолжения боя, объявляется Кикен и сопернику присуждаются дополнительные восемь очков.
76. Готовность или Заншин – это состояние готовности к продолжению боя, при котором спортсмен сохраняет полную концентрацию внимания на сопернике после выполнения техники.
77. В обязанности Контролера поединка (Канса) входит проверка перед каждым матчем или боем наличия у спортсменов утвержденной экипировки в соответствии с правилами.
78. Спортсмен, находящийся в пределах площадки, может провести оцениваемую технику против спортсмена, находящегося вне пределов площадки.
79. Атоши – Бараку – это сигнал, означающий, что до конца боя осталось 15 секунд.
80. Атоши – Бараку – это сигнал, означающий, что до конца боя осталось 10 секунд.
81. Касание кожи горла разрешено только в соревнованиях взрослых.
82. Если после окончания боя нет баллов, то Рефери должен дать команду ХАНТЕЙ.
83. Черезмерный контакт после повторяющегося неэффективного блокирования является основанием для Мубоби.
84. Участник может быть наказан за преувеличение последствий травмы, даже если имеет место реальная травма.
85. Броски через плечо, такие как Сейо Наге, Ката Гарума и т.п. разрешены только в ситуации, когда спортсмен выполняет страховку соперника и обеспечивает безопасное падение.
86. Запись боя становится официальным документом только после

одобрения и подписания Контролером поединка.

87. Если Судейская бригада вынесла решение, противоречащее Правилам соревнований, арбитр (КАНСА) должен немедленно подать сигнал свистком.
88. Не следует наказывать участника за то, что он задыхается(потеря дыхания вследствие техники противника) или просто реагирует на удар, даже если техника противника заслуживает очко.
89. В командных матчах нет дополнительного боя.
90. Если Рефери хочет проконсультироваться с Судьями о наказании за контакт, он может кратковременно с ними переговорить, пока доктор оказывает помощь травмированному участнику.
91. В соревнованиях кадетов только очень легкое касание лицевой маски может быть оценено.
92. Участникам , которые прогибаются в результате удара, должно быть дано время , чтобы отдышаться до возобновления боя.
93. Супервизор матча (Канса) должен свистеть, если судьи пропустят оценку.
94. Участнику, имеющему Хансоку-Чуй Категории 2, и преувеличивающему эффект от легкого контакта, должно быть дано Хансоку.
95. Хансоку – Чуй должно быть вынесено за симуляцию травмы.
96. Хансоку – Чуй должно быть вынесено за первый случай преувеличения последствий травмы.
97. Если после команды ЯМЭ двое Судей показывают Юко спортсмену Ао, а один Судья показывает Юко спортсмену Ака, то Рефери может дать оценку Ака.
98. Спортсмен сразу напрямую может получить Хансоку за преувеличение последствий травмы.
99. Техника, даже эффективная, проведенная после команды

остановить бой, не должна быть оценена и может в результате повлечь за собой наказание нарушителя.

100. В соревнованиях кадетов при ударах ногой в голову допускается только касание кожи, не приводящее к травме.

101. До начала матча или боя Татами Менеджер должен проверить медицинские карточки участников.

102. Если имела место ошибка в протоколе и в бою участвовал не тот спортсмен, то это впоследствии уже не может быть изменено.

103. Эффективная техника, проведенная одновременно со звуковым сигналом об окончании боя, засчитывается.

104. Если участник травмирован и признано, что это произошло в результате его собственной ошибки (Мубоби), то Судейская бригада может отклонить наказание соперника.

105. Канса не имеет права голоса или полномочий в вопросах судейства , таких как была ли техника оцениваемой или нет.

106. Юко присуждается за удары рукой в спину.

107. Арбитр (КАНСА) может потребовать у Рефери остановить бой, если он заметил Дзегай, который не увидели Судьи.

108. Участнику, не подчиняющемуся указаниям Рефери, должно быть вынесено Хансоку.

109. Участнику, не подчиняющемуся указаниям Рефери, должно быть вынесено Сикаку.

110. Когда Татами Менеджер видит нарушение Правил соревнований, он должен приказать Рефери остановить бой.

111. Если в комбинации первая техника заслуживает Юко, а вторая заслуживает наказания, то должно быть вынесено и то и другое.

112. Если спортсмен поскользнулся, упал и при этом его тело касается пола, а соперник выполнил оцениваемую технику, то должна быть вынесена оценка Иппон.

113. Невозможно заработать оценку, лежа на полу.
114. Спортсмену, не одетому в утвержденную WKF экипировку, должна быть дана одна минута для приведения ее в соответствие.
115. Спортсмен, травмированный в Кумитэ и снятый с соревнований согласно Правилу 10 секунд, не может участвовать в соревнованиях по Ката.
116. Травмированный участник, признанный Официальным Врачом турнира неспособным продолжать бой, не может продолжать участвовать в боях данного турнира.
117. Рефери имеет право дать Сикаку спортсмену, проявившему некорректное поведение в зоне соревнований, после окончания боя.
118. Арбитр (КАНСА) имеет голос в случаях Сикаку.
119. В мужских командных соревнованиях, если команда выиграла три боя, то матч на этом заканчивается.
120. В женских командных соревнованиях, если команда выиграла два боя, то матч на этом заканчивается.
121. Когда спортсмен захватывает соперника и не выполняет немедленно технику или бросок, то Рефери должен подать команду Ямэ.
122. Когда Судья не уверен, что техника действительно достигла зачетной зоны, он не должен подавать никаких сигналов.
123. Спортсмену, совершившему действие, нанесшее ущерб духу и престижу каратэ, должно быть вынесено Хансоку.
124. Если действие участника признано опасным и сознательно нарушающим Правила относительно запрещенного поведения, то участнику должно быть вынесено Сикаку.
125. Когда Рефери останавливает бой, потому что он видел оцениваемую технику, а четверо Судей не показывают никаких сигналов, то Рефери может дать оценку.

126. Когда имеет место явное нарушение Правил, арбитр (КАНСА) должен остановить бой и проинструктировать Рефери решить проблему.
127. Если два Судьи показывают Юко Ака и один Судья Ваза-Ари Ао, а Рефери хочет дать Ваза-Ари Ао, то он должен запросить мнение четвертого Судьи.
128. При Хантей если трое Судей показывают победу Ака, а четвертый Судья вместе с Рефери показывают победу Ао, то Рефери должен объявить победу Ака.
129. Если Судья заметил Дзегай, он должен постучать по полу соответствующим флажком и показать нарушение Правил 2-й Категории.
130. Если один Судья показывает оценку Ао, Рефери должен остановить бой.
131. Если спортсмен не выпрямился на ногах в течение 10 секунд, то Рефери должен объявить ему Кикен и Качи сопернику.
132. Если спортсмен брошен и частично оказался за площадкой, Рефери должен немедленно подать команду Ямэ.
133. Канса должен дать свисток,если судьи не поддерживают Рефери, который предлагает предупреждение или наказание по Кат.1 или Кат. 2
134. Проверка состояния спортсмена должна производиться за пределами татами.
135. Канса должен дать свисток, если судьи держат флажки не в тех руках.
136. Капа обязательна для всех участников соревнований по Кумитэ.
137. После броска Рефери должен дать максимум две секунды для выполнения оцениваемой техники.
138. Если участник выполнил оцениваемый боковой удар ногой и

вытолкнул соперника за пределы площадки, то Рефери должен дать оценку Ваза-Ари и вынести сопернику предупреждение или наказание за Дзегай по 2-й Категории.

139. Если зарегистрирован официальный протест, то все последующие поединки должны быть приостановлены до получения результата рассмотрения протеста.
140. Каждый Судья должен сидеть на углу татами в зоне безопасности.
141. Если Рефери игнорирует мнение двух или более судей, показывающих оценку участнику, то арбитр (канса) должен дать звуковой сигнал свистком и поднять флаг.
142. Если Рефери присудил оценку за технику, приведшую к травме, то арбитр (КАНСА) должен подать сигнал для остановки боя.
143. Если Рефери не услышал сигнала об окончании боя, то Контролер Протокола должен дать звуковой сигнал свистком.
144. Если спортсмен брошен согласно Правилам, поскользнулся, упал или каким бы то ни было образом не стоит на ногах, и его соперник выполнил оцениваемую технику, то должна быть вынесена оценка Иппон.
145. Когда Рефери хочет дать Сикаку, он должен подозвать Судей для короткой консультации.
146. Когда спортсмен травмирован в течение боя и нуждается в медицинской помощи, должно быть дано три минуты на ее оказание, после чего Рефери должен решить, либо спортсмен должен быть объявлен неспособным продолжать бой, либо должно быть добавлено время.
147. Спортсмену, вышедшему за площадку менее, чем за десять секунд до окончания боя, должно быть вынесено минимум Кейкоку.
148. Для того, чтобы исправить ситуацию, когда балл по ошибке присужден не тому спортсмену, Рефери должен повернуться к

участнику, показать жест Торимасен, а затем дать оценку сопернику.

149. Если спортсмен выполняет оцениваемую технику хорошо контролируемым Чудан Гери, а затем случайно наносит удар рукой в голову, приводящий к легкой травме, то должны быть вынесены и оценка и предупреждение.
150. Когда травмированный участник получил медицинскую помощь и Официальный врач говорит, что участник может продолжать бой, Рефери не может принять решение противоречащее решению доктора.
151. Рефери может остановить бой, даже если не было сигналов Судей.
152. Когда бой остановлен и все четверо Судей показали различные сигналы, то Рефери должен дать Торимасен и продолжить поединок.
153. Уклонение от боя относится к ситуации, когда участник пытается лишить соперника возможности выполнить оцениваемую технику, используя затягивание времени.
154. Если во время дополнительного боя в командном матче оба участника травмируют друг друга и неспособны продолжать бой и при этом их баллы равны, то победитель определяется по Хантей.
155. В командных матчах, если оба участника травмируют друг друга и неспособны продолжать бой и при этом их баллы равны, то Рефери должен объявить Хикиваке.
156. Когда до конца поединка остается менее 15 секунд и проигрывающий спортсмен в отчаянной попытке сравнять счет выходит за пределы площадки (Дзегай), то ему должно быть вынесено минимум Хансоку-Чуй Категории 2.
157. Техника ниже пояса не может быть оценена.
158. Техника в лопатку может быть оценена.
159. Если Ака случайно нанес удар ногой Ао в бедро и Ао в результате не может продолжать бой, то Ао должен быть дан Кикен.
160. Если у спортсмена сбито дыхание, Рефери должен остановить бой и

дать ему время на восстановление.

161. Спортсмен, набравший чистое преимущество в 8 баллов, объявляется победителем.

162. Когда время закончилось, спортсмен, набравший больше баллов, объявляется победителем.

163. Канса должен дать свисток,если судьи не поддерживают рефери, который предлагает предупреждение или наказание по кат.1. или кат.2.

164. В командных соревнованиях, если участник получает Хансоку, то его баллы (если они есть) обнуляются, а соперник получает восемь баллов.

165. В командных соревнованиях, если участник получает Кикен, то его баллы (если они есть) обнуляются, а соперник получает восемь баллов.

166. В командных соревнованиях, если участник получает Сикаку, то его баллы (если они есть) обнуляются, а соперник получает восемь баллов.

167. Предупреждение или наказание за Мубоби дается только тогда, когда участник получил удар или травму в результате своей собственной ошибки или халатности.

168. Участник, пропустивший удар в результате своей собственной ошибки и преувеличивающий эффект удара, должен получить предупреждение или наказание за Мубоби либо за преувеличение последствий удара, но не оба предупреждения или наказания.

169. Если спортсмен выполнил хороший удар ногой в корпус (Чудан Гери) и соперник захватил ногу, то оценка не может быть присуждена.

170. Спортсмен выполняет удар ногой в голову (Дзедан), соответствующий всем шести критериям оценки. Соперник поднимает руку для защиты от удара, и в результате своей же рукой легко ударяет себя по лицу. Рефери может дать Иппон, так как удар ногой не был эффективно блокирован.

171. Мужская команда может выступать, имея только двух участников.

172. Реклама, авторизованная WKF, размещается на левом рукаве каратэ-ги.

173. Канса должен поднять флажок и дать сигнал свистком, если рефери дает оценку одному спортсмену и МУБОБИ другому.
174. Спортсмен, получивший Кикен в Кумитэ не может вновь участвовать в соревнованиях на данном турнире.

175. Дополнительный бой применяется только в командных матчах.

176. Когда Рефери дает спортсмену предупреждение или наказание Категории 2 за Мубоби, то соперник должен получить более легкое наказание Категории 1, чем обычно.

177. Для участия в соревнованиях женской команде достаточно иметь в своем составе двух спортсменок.

178. Рефери не должен представлять ту же страну, что и любой из участников, хотя один из Судей может, если оба тренера согласны.

179. Арбитр (Канса) участвует в построении вместе с Рефери и Судьями.

180. Тренеры должны сидеть за зоной безопасности, по своим соответствующим сторонам лицом к официальному столу.

181. Канса не должен вмешиваться, если рефери дает оценку одному спортсмену и преувеличение по кат.2 другому.

182.В командных матчах Судейская Бригада производит ротацию после каждого боя при условии, что все члены бригады имеют требуемую лицензию.

183. В командных матчах Судейская Бригада производит ротацию после каждого боя только в боях за медали.

184. Рефери может перемещаться по всему татами, включая зоны безопасности.

185. Женщины – спортсменки должны иметь протектор груди.

186. Женщины – спортсменки не обязаны иметь протектор груди, если

они имеют протектор тела.

187. Красный и синий пояса должны быть без каких-либо персональных вышивок или маркировок.

188. Персональные вышивки или маркировки на красных и синих поясах допустимы только на соревнованиях по Ката.

189. Участники должны быть одеты в белые каратэ ги без полос, отделки кантом или личной вышивки.

190. Личные вышивки на каратэ ги разрешены только в боях за медали.

191. Для того, чтобы присудить баллы, вынести предупреждения и / или наказания Рефери должен иметь поддержку минимум двух Судей, показывающих одинаковый сигнал.

192. Если два Судьи показывают мнение, противоположное мнению двух других Судей в сторону того же спортсмена, Рефери должен вынести решение.

193. Если два Судьи показывают оценку, а двое других Судей показывают предупреждение одному и тому же спортсмену, то Рефери должен обратиться к Татами Менеджеру.

194. Судьи не могут показывать оценки или предупреждения до того, как Рефери остановит бой.

195. Рефери всегда должен ждать мнения Судей перед вынесением оценки, предупреждения или наказания.

196. Если 2 флажка в сторону одного и того же спортсмена показывают разные оценки, то должна быть вынесена меньшая оценка.

197. Если 2 флажка в сторону одного и того же спортсмена показывают разные оценки, то должна быть вынесена большая оценка.

198. Если 2 флажка в сторону одного и того же спортсмена показывают разные оценки, то Рефери должен дать Торимасен.

199. Если участник выполнил последовательно более одной оцениваемой техники до остановки боя, то судьи должны показать участнику оценку за успешно выполненную технику с большим количеством баллов, вне

зависимости от последовательности выполнения оцениваемых технических действий.

200. В командных матчах если после окончания дополнительного боя нет оценок или баллы равны и нет сеншу, то результат боя должен быть решен по Хантей.

201. Дзегай происходит, когда участник выходит за пределы площадки и это не вызвано действиями соперника.
202. Минимальное предупреждение за убегание, избегание боя и / или затягивание времени во время Атоши Бараку – это Хансоку Чуй.

203. Пассивность – это запрещенное поведение Категории 2.

204. Пассивность – это запрещенное поведение Категории 1.

205. Канса не должен вмешиваться, если рефери дает оценку за технику, выполненную после ЯМЕ или после того, как время закончилось.

206. Юко означает один балл.

207. Ваза-Ари означает два балла.

208. Иппон означает три балла.

209. В обязанности Арбитра (Канса) входит удостовериться перед каждым боем, что спортсмены используют утвержденную экипировку.

210. В обязанности Татами Менеджера входит удостовериться перед каждым боем, что спортсмены используют утвержденную экипировку.

211. Тренеры должны предоставлять на официальный стол свои аккредитации вместе с карточками своих участников или команды.

212. Ваза-Ари присуждается за удары ногами в корпус (Чудан Гери).

213. Юко присуждается за любые Дзуки или Учи, проведенные в любую из семи зачетных зон.

214. Иппон присуждается за Дзедан Гери и оцениваемую технику, выполненную против брошенного соперника, или против самостоятельно упавшего соперника, или против соперника, каким бы то ни было образом не стоящего на ногах.

215. В личных встречах может быть объявлена ничья.

216. Одним из критериев принятия решения является преимущество в тактике и технике, продемонстрированное спортсменами.

217. Четыре вида запрещенного поведения включены в Категорию 1 и восемь в Категорию 2.

218. Имитация атак головой, коленями и локтями является нарушением Категории 1.

219. Кейкоку, как правило, выносится, когда потенциал участника для достижения победы серьезно снижен в результате нарушения Правил соперником.

220. Главный Тренер делегации может обращаться с протестом относительно судейства к членам Судейской Бригады.
221. В кумитэ два мата перевернуты красной стороной вверх на расстоян ии одного метра от центра татами, чтобы определить границу между сопе рниками.
222. Завязки куртки кимоно должны быть связаны.

223. Куртка кимоно без завязок не может использоваться.

224. В индивидуальных соревнованиях участник может быть заменен на другого после внесения в протокол.

225. В финалах тренеры мужчины должны носить темный костюм, рубаш ку и галстук.

226. В финалах тренеры женщины, могут носить платье, женский брючны й костюм или комбинацию жакета и юбки в темных цветах.

227. В финалах тренеры женщины не могут носить религиозный головной убор.

228. Контролер протокола должен вызвать Старшего площадки, если табло не показывает правильную информацию.

229. Участники между боями не имеют права отдыхать период времени, равный стандартному времени боя.

230. Пассивность не может быть вынесена менее, чем за 10 секунд до окончания боя.

231. Пассивность может быть вынесена менее, чем за 10 секунд до оконч ания боя.

232. Канса должен поднять флаг и дать сигнал свистком ,если рефери дает оценку за технику, выполненную спортсменом ,находящимся вне татами.

233. Захват руки или куртки каратэ-ги одной рукой допускается только для немедленной попытки выполнения техники или броска.

234. Захват противника двумя руками не допускается в течение боя.

235. В обязанность Татами Менеджера входит назначение членов бригады видеоповторов.

236. В обязанность Арбитра (Канса) входит назначение членов бригады в идеоповторов.

237. Судьи показывают только оценки и Дзегай по своей инициативе.

238. Канса должен поднять флаг и дать сигнал свистком, если рефери дает оценку за технику, выполненную после Yame или после того, как время закончилось.

239. Судьи показывают свое решение по предупреждениям и наказаниям, предложенным Рефери.

240. Судьи могут сигнализировать нарушение Категории 2, когда спортсмен выходит за пределы площадки.

241. Рефери подаст команду «Yame» , когда соперник захватывает оппоне нта и не выполняет немедленную технику или бросок.

242. Канса должен поднять флаг и дать сигнал свистком, если судейская бригада не верно оценила степень контакта по кат.1

243. Когда участник захватывает соперника, рефери должен дать несколько секунд для выполнения броска или техники.

244. У Кансы нет права голоса или авторитета в обсуждении ситуаций,

таких как, была ли оценка дана правильно или нет.

245. Рефери может остановить бой и дать балл без мнения судей.

246. Если рефери не вызывает врача в ситуации «10 секунд» , Канса должен поднять флаг и дать сигнал свистком .

247. Победителем является команда, набравшая наибольшее количество побед, за исключением боев, выигранных по СЕНШУ.

248. Красный и синий пояса должны быть не ниже трех четвертей длины бедра.

249. Женские тренеры могут носить религиозно разрешенные головные у боры, утверждённого WKF типа для рефери и судей.

250. Правильным наказанием за симуляцию травмы, когда судьи опреде лили, что техника
была выполнена на оценку, является Хансоку.

251. Разрешено до трех неброских резинок на одном «конском хвосте»
252. Дисквалификация по КИКЕН означает, что участники будут дисквали фицированы в этой категории, хотя это не влияет на участие в другой кат егории.

253. Участники имеют право на отдых между матчами, по времени равны й стандартному
времени продолжительности матча. Исключением будет являться смена экипировки по цвету, в этом случае это время увеличивается до пяти мин ут.

254. В любом поединке, если после окончания времени баллы равны, но о дин участник получил первое неоспариваемое преимущество (СЕНШУ), то он будет объявлен победителем.

255. Под первым неоспариваемым преимуществом (СЕНШУ) понимается, что один участник первым получил оценку, без присуждения оценки сопернику в этой же ситуации до сигнала.

256. В случае, когда оба противника получают оценки до сигнала, СЕНШУ не присуждается, и оба участника сохраняют возможность заработать СЕ НШУ в поединке.

257. В случае, если участник упал, брошен, или сбит с ног и немедленно не поднимается на ноги, Рефери зовет доктора, и в то же время начинает отсчет времени до десяти, обозначая счет пальцами рук за каждую секунду.

258. Звуковой сигнал подается секундометристом за 15 секунд до фактич еского окончания поединка и рефери объявляет команду “Атоши Бараку”.

259. Канса не должен реагировать, если рефери дает предупреждение или штраф за пассивность во время Atoshi Baraku.

260. В личной встрече может быть объявлена ничья.